

Bibliografía

1. Bibliografía general

La escultura: procesos y principios

Rudolf Wittkower

Colección: Alianza forma (AF)

I.S.B.N.: 978-84-206-7008-9

Arte en el País Vasco

Kosme M^a de Barañano, Javier Gonzalez de Durana

Jon Juaresti

Cuadernos Arte Cátedra Madrid 1987

El jardín de un caballero. La

escultura vasca de la posguerra en la obra y el pensamiento de Mendiburu, Oteiza y Chillida

Pedro MANTEROLA,

Diputación Foral de Gipuzkoa

San Sebastián, 1993

Realidad y existencia de la escultura vasca

J. SUREDA,

Guadalimar

25, Madrid, 1977;

J. PLAZAOLA, "La Escuela Vasca de Escultura",

Cultura Vasca II

San Sebastián, 1978;

2. Bibliografía sobre el autor

Un bosque en obras: Vanguardias en la escultura española en madera

Museo de arte contemporáneo Esteban Vicente. 2000

Texto: Bernardo Atxaga

ISBN: 8493043044

MAESTROS DE LA ESCULTURA VASCA

ANDA, BASTERRETXEA, CHILLIDA, LIZARITURRY, MENDIBURU, OTEIZA

Galería Barcelona 2001

Texto: Antonio Niebla

ISBN: 84-89632-05-7

JOSÉ RAMÓN ANDA

MUSEO BARJOLA 2003

obra pública

Servicio de publicaciones del Principado de Asturias

DL As Z-954/03

El arte de José Ramón Anda

Fundación Bizkaia Kutxa 2006

Comisario José Luis Merino y Textos de José Ramón Sanz Esquide

ISBN: 84-95653-81-8

D.L. BI-896-06

LOS LÍMITES DE LA MATERIA

Centro Cultural Tecla Sala en Colaboración con el ayuntamiento de Pamplona

Comisariado y textos José Ramón Sanz Esquide, Pedro Manterola, Xabier Sáenz de Gorbea

ISBN: 84-931874-0-2

DL B-10512-2008

Causa formal y materia:

Fundación Museo Oteiza

Comisario: Javier Balda.

Textos Javier Balda y Pedro Manterola

ISBN: 978-84-943774-9-5

José Ramón Anda, Denboraren aurkako formak - Formas contra el tiempo

FUNDACIÓN MUSEO DE BELLAS ARTES DE BILBAO 2012

Textos: Javier Balda, Edorta Kortadi Olano

ISBN: 978-84-96763-34-0